

The Aesthetics of Stillness: Noh at Cuvilliés-Theater

静寂の美学：ミュンヘン宮廷劇場での能



PROGRAMM:

Noh „Nonomiya”
KUROEMON KATAYAMA

Kyogen „Ne-ongyoku”
TADASHI OGASAWARA

Noh „Aoi no Ue”
MICHIHARU WAKEBAYASHI

Samstag, 7. & Sonntag, 8.
November 2026

EINLASS: 18:00 UHR BEGINN: 19:00 UHR

Cuvilliéstheater Residenzstraße 1, 80333 München

The Aesthetics of Stillness: Noh at Cuvilliés-Theater

Im November 2026 kommt das klassische japanische Theater für zwei Abende nach München. Freuen Sie sich auf faszinierende Masken, umwerfende Kostüme und zeitlose Geschichten: Neben dem humorvollen Kyogen-Stück *Ne-Ongyoku* sehen Sie die berühmten Noh-Stücke *Nonomiya* und *Aoi no Ue*. Basierend auf dem Literaturklassiker „Die Geschichte vom Prinzen Genji“ erzählen beide Stücke die dramatische Geschichte der Dame Rokujō. Sie ergründen die innere Gefühlswelt des Menschen und berühren das moderne Publikum noch heute. Einzigartige japanische Kunst inmitten prachtvoller europäischer Rokoko-Architektur – mit deutschen und englischen Übertiteln.



**Michiharu
Wakebayashi**
Noh-Darsteller
der Kanze-Schule
Hauptrolle in
„Aoi no Ue“



**Kuroemon
Katayama**
Noh-Darsteller
der Kanze-Schule
Hauptrolle in
„Nonomiya“



Noh in Europe Executive Committee
noh.in.europe@shinyokaikan.com
<https://shinyokaikan.com/noh-in-munich-2026/>

7. & 8. November 2026

Einlass: 18:00 Uhr Beginn: 19:00 Uhr



Ticketinformationen (Eintritt):

Normalpreis: ab 30 €

Ermäßigt: ab 18 €

Vorverkauf (VVK) & Reservierung: München Ticket
Cuvilliéstheater Residenzstraße 1, 80333 München

Einführungsvortrag zur Noh-Aufführung

Freitag, 6. November 2026, 16:00 – 17:30 Uhr

Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München
mit Michiharu Wakebayashi

In diesem Vortrag werden die Handlung und die Höhepunkte der in der Aufführung gezeigten Stücke erläutert. Zudem erhalten Sie anschauliche Erklärungen anhand von echten Noh-Masken und originalen Kostümen, die auch auf der Bühne verwendet werden.

Eintritt: frei

Anmeldung: Bitte senden Sie eine E-Mail mit dem Betreff

„Einführungsvortrag Noh am 6. November“ an folgende Adresse:

kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, daher wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen.

Teezeremonie-Workshop

Sonntag, 8. November 2026, um 16:00 & 17:00 Uhr

Teehaus „Kanshoan“ im Englischen Garten
(ca. 12 Gehminuten vom Theater entfernt)
mit Sochi Wakebayashi (In Kooperation mit dem
Munich Association of Chado Urasenke Tankokai)

Eintritt: Exklusiv für Ticketinhaber der Kategorie 1 (alle Plätze)
und Kategorie 2 (teilweise)

Mitveranstalter



Produktion &
Management



Gefördert durch

METZLER



Mit freundlicher
Unterstützung von



In Kooperation mit: Museum Fünf Kontinente ; Universität Trier, Japanologie ;
Japan-Zentrum, LMU München ; Munich Association of Chado Urasenke Tankokai
Schirmherrschaft: Japanisches Generalkonsulat in München

Impressum: Shinyo Kaikan Co., Ltd. 11-2, Koyamakitamifusa-cho, Kita-ku, Kyoto 603-81142 JAPAN

Bildnachweise: © Bayerische Schlösserverwaltung / Philipp Mansmann / Kenji Watanabe